

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

ÉTATS FINANCIERS
FINANCIAL STATEMENTS

30 AVRIL 2022
APRIL 30, 2022

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

	PAGE	
Rapport de l'auditeur indépendant	1	Independent Auditor's Report
État des résultats	4	Statement of Operations
État de l'évolution de l'actif net	5	Statement of Changes in Net Assets
État de la situation financière	6	Statement of Financial Position
État des flux de trésorerie	7	Statement of Cash Flows
Notes complémentaires	8	Notes to the Financial Statements

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux membres du conseil d'administration de
Centre des médias et arts indépendants Inc.

Rapport sur l'audit des états financiers

Opinion avec réserve

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints du Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc., qui comprennent l'état de la situation financière au 30 avril 2022, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, à l'exception des incidences éventuelles de la situation décrite dans le paragraphe sur le fondement de l'opinion avec réserve, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. au 30 avril 2022, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion avec réserve

L'organisme tire des produits de collectes de fonds et dons et de publicité dont il n'est pas possible d'auditer l'exhaustivité de façon satisfaisante. Par conséquent, notre audit de ces produits s'est limité aux montants comptabilisés dans les comptes de l'organisme et nous n'avons pas pu déterminer si des ajustements pourraient devoir être apportés aux montants de ces produits, de l'excédent des produits sur les charges et des flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement pour les exercices clos les 30 avril 2022 et 2021, de l'actif à court terme aux 30 avril 2022 et 2021 et de l'actif net aux 30 avril 2022 et 2021 et au 1 mai 2020. Nous avons exprimé par conséquent une opinion d'audit modifiée sur les états financiers de l'exercice clos le 30 avril 2021, en raison des incidences possibles de cette limitation de l'étendue des travaux.

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants du Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion avec réserve.

INDEPENDENT AUDITOR'S REPORT

To the Members of the Board of Directors of
Centre for Independent Media and Arts Inc.

Report on the Audit of the Financial Statements

Qualified Opinion

We have audited the accompanying financial statements of the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc., which comprise the statement of financial position as at April 30, 2022, and the statements of operations, changes in net assets and cash flows for the year then ended, and notes to the financial statements, including a summary of significant accounting policies.

In our opinion, except for the possible effects of the matter described in the Basis for Qualified Opinion paragraph, the financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. as at April 30, 2022, as well as the results of its operations and its cash flows for the year then ended, in accordance with Canadian accounting standards for not-for-profit organizations.

Basis for Qualified Opinion

The Organization derives revenue from fundraising and donations and advertising, the completeness of which is not susceptible of satisfactory audit verification. Accordingly, our audit of these revenues was limited to the amounts recorded in the records of the Organization. Therefore, we were not able to determine whether any adjustments might be necessary to these revenues, excess of revenue over expenses, and cash flows from operations for the years ended April 30, 2022 and 2021, current assets as at April 30, 2022 and 2021 and net assets as at April 30, 2022 and 2021 and May 1, 2020. Our audit opinion on the financial statements for the year ended April 30, 2021 was modified accordingly because of the possible effects of this limitation in scope.

We conducted our audit in accordance with Canadian generally accepted auditing standards. Our responsibilities under those standards are further described in the "Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements" section of our report. We are independent of the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. in accordance with the ethical requirements that are relevant to our audit of the financial statements in Canada, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our qualified opinion.

Marcil Lavallée

OTTAWA
400-1420 place Blair Towers Place
Ottawa ON K1J 9L8
T 613 745-8387
F 613 745-9584

Marcil-Lavallee.ca
Comptables professionnels agréés
Chartered Professional Accountants

Cabinet indépendant affilié à
Independent firm affiliated to



Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité du Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider le Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière du Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;

Responsibilities of Management and Those Charged with Governance for the Financial Statements

Management is responsible for the preparation and fair presentation of the financial statements in accordance with Canadian accounting standards for not-for-profit organizations, and for such internal control as management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, management is responsible for assessing the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc.'s ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless management either intends to liquidate the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Those charged with governance are responsible for overseeing the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc.'s financial reporting process.

Auditor's Responsibilities for the Audit of the Financial Statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with Canadian generally accepted auditing standards will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit in accordance with Canadian generally accepted auditing standards, we exercise professional judgment and maintain professional skepticism throughout the audit. We also:

- Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.

- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne du Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc.;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité du Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener le Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.
- Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc.'s internal control.
- Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by management.
- Conclude on the appropriateness of management's use of the going concern basis of accounting and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc.'s ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. to cease to continue as a going concern.
- Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that achieves fair presentation.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la Loi de 2010 sur les organisations sans but lucratif de l'Ontario, nous déclarons qu'à notre avis, ces normes ont été appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Report on Other Legal and Regulatory Requirements

As required by the Ontario Not-for-Profit Corporations Act, 2010, we report that, in our opinion, these standards have been applied on a basis consistent with that of preceding year.



Comptables professionnels agréés, experts-comptables autorisés

Chartered Professional Accountants, Licensed Public Accountants

Ottawa (Ontario)
Le 13 septembre 2022

Ottawa, Ontario
September 13, 2022

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

ÉTAT DES RÉSULTATS

EXERCICE CLOS LE 30 AVRIL 2022

STATEMENT OF OPERATIONS

FOR THE YEAR ENDED APRIL 30, 2022

4

	2022	2021	
PRODUITS			REVENUES
Cotisations étudiantes	413 657 \$	369 885 \$	Student fees
Publicité	133 832	246 526	Advertising
Subventions et contributions	71 865	66 330	Grants and contributions
Régime travail-études	35 064	37 678	Work Study Program
Collectes de fonds et dons	13 789	5 607	Fundraising and donations
Intérêts	216	377	Interest
	668 423	726 403	
CHARGES			EXPENSES
Salaires et avantages sociaux	428 198	298 095	Salaries and benefits
Vente et administration (note 3)	62 088	69 225	Sales and administration (Note 3)
Production (note 4)	93 477	83 109	Production (Note 4)
	583 763	450 429	
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	84 660 \$	275 974 \$	EXCESS OF REVENUES OVER EXPENSES

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
EXERCICE CLOS LE 30 AVRIL 2022

STATEMENT OF CHANGES IN NET ASSETS
FOR THE YEAR ENDED APRIL 30, 2022

5

	Non affecté/ Unrestricted	Affectations internes/ Internal Restrictions	2022 Total	2021 Total	
SOLDE AU DÉBUT	432 539 \$	200 000 \$	632 539 \$	356 565 \$	BALANCE, BEGINNING OF YEAR
Excédent des produits sur les charges	84 660	-	84 660	275 974	Excess of revenues over expenses
SOLDE À LA FIN	517 199 \$	200 000 \$	717 199 \$	632 539 \$	BALANCE, END OF YEAR

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

STATEMENT OF FINANCIAL POSITION

30 AVRIL 2022

APRIL 30, 2022

6

	2022	2021	
ACTIF			ASSETS
ACTIF À COURT TERME			CURRENT ASSETS
Encaisse	523 096 \$	375 763 \$	Cash
Dépôts à terme, 0,25 %	107 965	107 750	Term deposits, 0.25%
Débiteurs (note 5)	97 158	149 276	Accounts receivable (Note 5)
Frais payés d'avance	25 231	29 549	Prepaid expenses
	753 450	662 338	
IMMOBILISATIONS (note 6)	39 450	42 126	CAPITAL ASSETS (Note 6)
	792 900 \$	704 464 \$	
PASSIF			LIABILITIES
Créditeurs et frais courus	44 745 \$	47 885 \$	Accounts payable and accrued liabilities
Taxes de vente à payer	12 613	10 232	Sales tax payable
Contribution reportée (note 7)	18 343	13 808	Deferred contribution (Note 7)
	75 701	71 925	
ACTIF NET			NET ASSETS
Non affecté	517 199	432 539	Unrestricted
Affectations internes (note 8)	200 000	200 000	Internal Restrictions (Note 8)
	717 199	632 539	
	792 900 \$	704 464 \$	

AU NOM DU CONSEIL

ON BEHALF OF THE BOARD

Administrateur, , Director

Administrateur, , Director

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
EXERCICE CLOS LES 30 AVRIL 2022

STATEMENT OF CASH FLOWS
FOR THE YEAR ENDED APRIL 30, 2022

7

	2022	2021	
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION			OPERATING ACTIVITIES
Excédent des produits sur les charges	84 660 \$	275 974 \$	Excess of revenues over expenses
Ajustement pour :			Adjustment for:
Amortissement des immobilisations	5 994	6 066	Amortization of capital assets
	90 654	282 040	
Variation nette des éléments hors trésorerie liés au fonctionnement (note 9)	60 212	(82 311)	Net change in non-cash items related to operating activities (Note 9)
	150 866	199 729	
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT			INVESTING ACTIVITIES
Variation nette des dépôts à terme	(215)	(243)	Net change in term deposits
Acquisition d'immobilisations	(3 318)	(2 154)	Acquisition of capital assets
	(3 533)	(2 397)	
AUGMENTATION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	147 333	197 332	INCREASE IN CASH AND CASH EQUIVALENTS
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	375 763	178 431	CASH AND CASH EQUIVALENTS, BEGINNING OF YEAR
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	523 096 \$	375 763 \$	CASH AND CASH EQUIVALENTS, END OF YEAR

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.

Cash and cash equivalents consist of cash.

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

8

1. STATUT ET NATURE DES ACTIVITÉS

Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc., un organisme sans but lucratif constitué sans capital-actions selon la Loi de 2010 sur les organisations sans but lucratif de l'Ontario, exploite un poste de radiodiffusion sur le campus de l'Université d'Ottawa. L'organisme est considéré comme un organisme sans but lucratif et est exonéré d'impôt sur le revenu en vertu de l'alinéa 149 de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

L'organisme applique les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif de la Partie III du Manuel de CPA Canada – Comptabilité.

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la provision pour créances douteuses.

Constataion des produits

Les produits de cotisations étudiantes sont reconnus linéairement dans la période à laquelle ils se rapportent et lorsque le recouvrement est raisonnablement assuré.

1. STATUTE AND NATURE OF OPERATIONS

Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc., incorporated without share capital under the Ontario Not-for-Profit Corporations Act, 2010, is a non-profit organization operating a radio station on the Campus of the University of Ottawa. The Organization is considered a not-for-profit organization and is exempt from income tax under Section 149 of the Income Tax Act.

2. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

The Organization applies Canadian accounting standards for not-for-profit organizations in Part III of the CPA Canada Handbook – Accounting.

Use of estimates

The preparation of financial statements requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amounts of assets and liabilities and the reported amounts of revenues and expenses for the periods covered. The main estimates relate to the allowance for doubtful accounts.

Revenue recognition

Revenue from student fees and levies are recognized on a straight-line basis in the period to which they relate and when the collection is reasonably assured.

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

9

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Constatation des produits (suite)

Les produits de publicité sont reconnus lorsque le service est rendu et que le recouvrement est raisonnablement assuré.

Les produits du régime travail-études et de recouvrement de salaires sont reconnus lorsque les salaires sous-jacents sont versés aux employés et que le recouvrement est raisonnablement assuré.

Les collectes de fonds et dons sont comptabilisés comme produits lorsqu'ils sont reçus ou considérés comme recevables si le montant recevable peut être raisonnablement estimé et que son recouvrement est suffisamment assuré.

L'organisme comptabilise les subventions et contributions selon la méthode du report. Les subventions et contributions affectées pour des charges futures sont constatées à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées et lorsque le montant de contributions peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que la perception est raisonnablement assurée.

Les intérêts sont comptabilisés lorsqu'ils sont gagnés.

Services reçus à titre bénévole

L'organisme ne pourrait exercer ses activités sans les services qu'il reçoit de nombreux bénévoles qui lui consacrent un nombre d'heures considérable. En raison de la complexité inhérente à la compilation de ces heures et à la détermination de leur juste valeur, les services reçus à titre bénévole ne sont pas constatés dans les états financiers de l'organisme.

2. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES (continued)

Revenue recognition (continued)

Advertising revenue is recognized when the service is rendered and collection is reasonably assured.

Work Study Program revenues and salary recovery are recognized when the related salaries are paid to the employees and collection is reasonably assured.

Fundraising and donations are recognized as revenue in the year received or receivable if the amount to be received can be reasonably estimated and collection is reasonably assured.

The Organization follows the deferral method of accounting for grants and contributions. Restricted grants and contributions for expenses of future periods are recognized in the year which the related expenses are incurred, the amount can be reasonably estimated and the collection is reasonably assured.

Interests are recognized as they are earned.

Contributed services

The Organization would not be able to carry out its activities without the services of the many volunteers who donate a considerable number of hours. Because of the difficulty in compiling these hours and in determining their fair value, contributed services are not recognized in the financial statements.

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

10

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Instruments financiers

Évaluation initiale

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers créés ou échangés dans des opérations conclues dans des conditions de pleine concurrence à la juste valeur. Les actifs financiers et passifs financiers qui ont été créés ou échangés dans des opérations entre apparentés, sauf pour les parties qui n'ont pas d'autre relation avec l'organisme qu'en leur qualité de membres de la direction, sont initialement évalués au coût.

Évaluation ultérieure

L'organisme évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût ou au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de l'encaisse, des dépôts à terme et des débiteurs.

2. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES (continued)

Financial instruments

Initial measurement

The Organization measures its financial assets and liabilities originated or exchanged in arm's length transactions at fair value. Financial assets and liabilities originated or exchanged in related party transactions, except for those that involve parties whose sole relationship with the Organization is in the capacity of management, are initially measured at cost.

Subsequent measurement

The Organization subsequently measures all its financial assets and liabilities at cost or amortized cost.

Financial assets measured at amortized cost include cash, term deposits and accounts receivable.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Instruments financiers (suite)

Dépréciation

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative, et si l'organisme détermine qu'il y a eu au cours de l'exercice un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs, une réduction de valeur est comptabilisée aux résultats. Si les indications de perte de valeur s'atténuent ou disparaissent, la moins-value déjà comptabilisée doit faire l'objet d'une reprise de valeur dans la mesure de l'amélioration. La valeur comptable de l'actif financier ne peut être supérieure à ce qu'elle aurait été à la date de reprise de valeur si la moins-value n'avait jamais été comptabilisée. La reprise de valeur est comptabilisée aux résultats.

Coûts de transaction

Les coûts de transaction attribuables à des instruments financiers évalués ultérieurement à la juste valeur et à ceux créés ou échangés dans une opération entre apparentés sont comptabilisés dans les résultats de l'exercice au cours duquel ils sont engagés. Les coûts de transaction relatifs à des instruments financiers créés ou échangés dans des conditions de pleine concurrence qui sont évalués ultérieurement au coût après amortissement sont comptabilisés au coût initial de l'instrument. Lorsque l'instrument est évalué au coût après amortissement, les coûts de transaction sont ensuite comptabilisés aux résultats sur la durée de l'instrument selon la méthode de l'amortissement linéaire.

2. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES (continued)

Financial instruments (continued)

Impairment

For financial assets measured at cost or amortized cost, the Organization determines whether there are indications of possible impairment. When there are, and the Organization determines that a significant adverse change has occurred during the period in the expected timing or amount of future cash flows, a write-down is recognized in operations. If the indicators of impairment have decreased or no longer exist, the previously recognized impairment loss may be reversed to the extent of the improvement. The carrying amount of the financial asset may not be greater than the amount that would have been reported at the date of the reversal had the impairment not been recognized previously. The amount of the reversal is recognized in operations.

Transaction costs

Transaction costs attributable to financial instruments subsequently measured at fair value and to those originated or exchanged in a related party transaction are recognized in operations in the period incurred. Transaction costs related to financial instruments originated or exchanged in an arm's length transaction that are subsequently measured at amortized cost are recognized in the original cost of the instrument. When the instrument is measured at amortized cost, transaction costs are recognized in operations over the life of the instrument using the straight-line method.

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

12

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties en fonction de leur durée de vie utile respective selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

Équipement de diffusion FM	4 à 20 ans
Équipement et chaîne audio	5 ans
Ameublement et équipement informatique	3 ans

Réduction de valeur des immobilisations

L'organisme comptabilise en charges une réduction de valeur à l'état des résultats lorsqu'une immobilisation n'a plus aucun potentiel de service à long terme. La réduction comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable nette de l'immobilisation sur sa valeur résiduelle.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'organisme consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires peuvent fluctuer entre le positif et le négatif.

2. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES (continued)

Capital assets

Capital assets are recorded at cost. Amortization is calculated on their respective estimated useful life using the straight-line method over the following periods:

FM broadcasting equipment	4 to 20 years
Equipment and sound system	5 years
Furniture and computer equipment	3 years

Write-down of capital assets

When a capital asset no longer contributes to the Organization's ability to provide services, its carrying amount is written down to residual value, if any. The excess of its net carrying amount over any residual value is recognized as an expense in the statement of operations.

Cash and cash equivalents

The Organization's policy is to present bank balances, including bank indebtedness with balances that can fluctuate from being positive to overdrawn, under cash and cash equivalents.

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

13

3. CHARGES DE VENTE ET D'ADMINISTRATION

3. SALES AND ADMINISTRATION EXPENSES

	2022	2021	
Mauvaises créances	4 986 \$	26 406 \$	Bad debts
Frais de bureau et télécommunications	15 601	12 253	Office and telecommunications
Publicité et promotion	13 351	10 365	Advertising and promotion
Assurances	9 172	8 761	Insurance
Collectes de fonds	1 138	786	Fundraising
Conférences	2 680	50	Conferences
Honoraires professionnels	11 621	8 187	Professional fees
Intérêts et frais de service	2 268	2 058	Interest and service charges
Amortissement de l'ameublement et de l'équipement informatique	1 271	359	Amortization of furniture and computer equipment
	62 088 \$	69 225 \$	

4. CHARGES DE PRODUCTION

4. PRODUCTION EXPENSES

	2022	2021	
Frais de radiodiffusion	43 300 \$	37 142 \$	Broadcasting expenses
Contractuels, pièces et équipement	34 166	29 194	Contractors, parts and equipment
Frais de licence de radiodiffusion	11 288	11 066	Broadcast licence fees
Amortissement de l'équipement de production	4 723	5 707	Amortization of production equipment
	93 477 \$	83 109 \$	

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

14

5. DÉBITEURS

5. ACCOUNTS RECEIVABLE

	2022	2021	
Publicité	80 228 \$	114 721 \$	Advertising
Cotisations étudiantes	24 683	21 918	Student fees
Recouvrement de salaires à recevoir	22 991	28 593	Salary recovery receivable
Régime travail-études	3 907	10 081	Work Study Program
	131 809	175 313	
Provision pour créances douteuses	(37 831)	(29 447)	Allowance for doubtful accounts
	93 978	145 866	
Collecte de fonds et dons	882	1 622	Fundraising and donations
Autres	2 298	1 788	Other
	97 158 \$	149 276 \$	

6. IMMOBILISATIONS

6. CAPITAL ASSETS

	Coût/ Cost	Amortissement cumulé/ Accumulated amortization	2022 Valeur nette/ Net Value	2021 Valeur nette/ Net Value	
Équipement de diffusion FM	182 623 \$	147 014 \$	35 609 \$	40 332 \$	FM broadcasting equipment
Équipement et chaîne audio	55 103	55 103	-	-	Equipment and sound system
Ameublement et équipement informatique	41 626	37 785	3 841	1 794	Furniture and computer equipment
	279 352 \$	239 902 \$	39 450 \$	42 126 \$	

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

15

7. CONTRIBUTION REPORTÉE

La variation de contribution reportée au cours de l'exercice est la suivante :

	2022		2021
Solde au début	13 808 \$		6 370 \$
Plus : montants octroyés au cours de l'exercice	76 400		73 768
Moins : contribution constatée à titre de produits au cours de l'exercice	(71 865)		(66 330)
Solde à la fin	18 343 \$		13 808 \$

La contribution reportée est constituée d'une subvention du Fonds canadien de la radio communautaire.

8. AFFECTATIONS INTERNES

Les sommes suivantes ont été affectées pour la réalisation de projets futurs :

	2022		2021
Renouvellement d'équipement	125 000 \$		125 000 \$
Développement professionnel	10 000		10 000
Initiatives stratégiques	65 000		65 000
	200 000 \$		200 000 \$

7. DEFERRED CONTRIBUTION

The change in deferred contribution during the year is as follows:

	2022		2021
Solde au début	6 370 \$		6 370 \$
Plus : montants octroyés au cours de l'exercice	73 768		73 768
Moins : contribution constatée à titre de produits au cours de l'exercice	(66 330)		(66 330)
Solde à la fin	13 808 \$		13 808 \$

Deferred contribution consists of a grant from the Community Radio Fund of Canada.

8. INTERNAL RESTRICTIONS

The following amounts have been restricted for future projects:

	2022		2021
Renouvellement d'équipement	125 000 \$		125 000 \$
Développement professionnel	10 000		10 000
Initiatives stratégiques	65 000		65 000
	200 000 \$		200 000 \$

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

16

9. VARIATION NETTE DES ÉLÉMENTS HORS TRÉSORERIE LIÉS AU FONCTIONNEMENT

	2022
Débiteurs	52 118 \$
Frais payés d'avance	4 318
Créditeurs et frais courus	(3 140)
Contribution reportée	4 535
Taxes de vente à payer	2 381
	60 212 \$

9. NET CHANGE IN NON-CASH ITEMS RELATED TO OPERATING ACTIVITIES

	2021		
	(98 178) \$		Accounts receivable
	(22 700)		Prepaid expenses
	20 897		Accounts payable and accrued liabilities
	7 438		Deferred contribution
	10 232		Sales tax payable
	(82 311) \$		

10. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'organisme à subir une perte financière. Le risque de crédit pour l'organisme est principalement lié aux débiteurs.

L'organisme consent du crédit à ses clients dans le cours normal de ses activités. Il maintient des provisions pour pertes potentielles sur créances, lesquelles, une fois matérialisées, respectent les prévisions de la direction. Environ 71 % du total des comptes clients est à recevoir de deux entités. L'organisme évalue qu'aucun risque important ne découle de cette situation

10. FINANCIAL INSTRUMENTS

Credit risk

Credit risk is the risk that one party to a financial instrument will cause a financial loss for the Organization by failing to discharge an obligation. The Organization's credit risk is mainly related to its accounts receivable.

The Organization provides credit to its clients in the normal course of its operations. It maintains provisions for contingent credit losses which, once they materialize, are consistent with management's forecasts. Approximately 71% of the total trade accounts are to be received from two entities. The Organization considers that no significant risk arises from that situation.

CENTRE DES MÉDIAS ET ARTS INDÉPENDANTS INC. / CENTRE FOR INDEPENDENT MEDIA AND ARTS INC.

NOTES COMPLÉMENTAIRES

30 AVRIL 2022

NOTES TO THE FINANCIAL STATEMENTS

APRIL 30, 2022

17

11. ENGAGEMENTS CONTRACTUELS

Les engagements pris par le Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. en vertu d'engagements pour des équipements de diffusion totalisent 110 075 \$. Les versements à effectuer au cours des quatre prochains exercices sont les suivants :

2023	26 311 \$
2024	27 100 \$
2025	27 913 \$
2026	28 751 \$

12. ÉVENTUALITÉS

Montants octroyés en vertu d'ententes

Dans le cours normal de ses activités, l'organisme signe des ententes en vertu desquelles des montants lui sont octroyés pour l'exécution de projets qui sont assujettis à des restrictions qui régissent l'utilisation des fonds. Les bailleurs de fonds peuvent effectuer une vérification des registres comptables de l'organisme pour s'assurer du respect de ces modalités. Dans l'éventualité où des montants pourraient faire l'objet de remboursements aux bailleurs de fonds, les ajustements nécessaires seront affectés à l'exercice au cours duquel ils seront constatés.

11. CONTRACTUAL OBLIGATIONS

The commitments entered into by the Centre des médias et arts indépendants Inc. / Centre for Independent Media and Arts Inc. under agreements for its broadcasting equipment total \$110,075. The instalments over the next four years are the following:

26 311 \$
27 100 \$
27 913 \$
28 751 \$

12. CONTINGENCIES

Other indemnification agreements

In the normal course of operations, the Organization signs agreements whereby funds are provided for the execution of projects which are subject to restrictions as to the use of the funds. The sponsors of these projects can execute an audit of the financial records of the Organization to ensure compliance with the project requirements. In the event that amounts to be reimbursed to the sponsor of a project are identified, the necessary adjustments will be recognized in the year they are identified.